

VALSTYBINIS JAUNIMO TEATRAS
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Plėtoti teatro tarptautiškumą	Įgyvendintų tarpautinių projektų (įskaitant spektaklius parodytus gastrolėse užsienyje) skaičius Lietuvoje ir užsienyje (vnt)	3	I. Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas. II. Lietuvos kultūros politikos strategija.
2. Plėtoti teatro sklaidą regionuose	Surengtų gastrolių skaičius	7	I. Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas. II. Lietuvos kultūros politikos strategija.
3. Paminėti režisieriaus E.Nekrošiaus 70- metų.	Atminimui skirtų renginių skaičius (vnt.)	2	I. Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas. II. Lietuvos kultūros politikos strategija.
4. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą COVID -19 pandemijos sąlygomis	Nenutrūkstant teatro veikla ištikus metus, įgyvendinant suplanuotas naujas kūrybines programas, spektaklius bei gastroles Lietuvoje ir užsienyje. Įgyvendinimas (proc.)	100	I. Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas. II. Lietuvos kultūros politikos strategija.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1764 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1449 tūkst. eurų; turtui – 2 tūkst. eurų.		

<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>08-001 programa „Kultūra ir kūrybingumas“ 11 veiklos tikslas: Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą 1 tęstinis uždavinys: Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą</p>		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
<p>I. Apsilankymai: 1. <i>Organizuoti tinkamą ir saugų žiūrovų aptarnavimą.</i> 2. <i>Skatinti informacinėmis, reklaminėmis, rinkodarinėmis priemonėmis žiūrovų lankymąsi.</i></p>	Lankytojų skaičius (žm.)	10000	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja V.Petrauskienė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	500	Administratorė L.Vaičiūnaitė
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	4	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja V.Petrauskienė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)	50	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja V.Petrauskienė
<p>II. Kūrybinė veikla: 1. <i>Nauji pastatymai: RYTOJ BUVO VAKAR – dokumentinės fantastikos spektaklis jaunimui, keliantis aktualias Lietuvos istorijos ir dabarties klausimus.</i> <i>Režisierius – Aidas Giniotis. Spektaklio dramaturgija – kolektyvinė aktorių ir režisieriaus kūryba.</i> <i>GODO BELAUKIANT – režisieriaus Gintaro Varno pastatymas pagal vieną žinomiausių XX a. Samuelio Becketto pjesę su jauniausios kartos aktorais.</i> <i>JAUNO ŽMOGAUS MEMUARAI – jaunosios kartos režisierės Eglės Švedkauskaitės pastatymas pagal lietuvių literatūros klasiko Ričardo Gavelio knygą, išreiškusių jauno žmogaus savęs ieškojimo ir pilietinio formavimosi kelių sovietmečiu.</i> <i>EUMENIDĖS (darbinis pavadinimas) – garsaus ukrainiečių režisieriaus Sergejaus Loznicos pastatymas pagal monometalų šiuolaikinio prancūzų rašytojo Jonathano Littello literatūrinį epą apie II-qj pasaulinį karą.</i> 2. <i>Sukurti edukacinę platformą skaitmenizuotų teatro spektaklių pagrindu pasitelkiant specialistų komentarus, pristatančią jaunam žiūrovui šiuolaikinio teatro kryptis.</i></p>	Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	4	Teatro vadovas A.Liuga
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	100	Meno skyriaus vadovė K. Ovčinkaitė-Milašienė
	Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	23	Teatro vadovas A.Liuga
	Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	14	Teatro vadovas A.Liuga
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	3	Teatro vadovas A.Liuga
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	4	Meno skyriaus vadovė K. Ovčinkaitė-Milašienė
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. „Broliai Liūtaširdžiai“: apie ką tyli vaikai? (darbinis pavadinimas). Kaip su vaikais kalbėti apie karą? Apie kova prieš karo blogį ir pagalba artimam? Vvresnio</p>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	200	Projektų vadybininkė G.Bagdžiūnaitė

<p>amžiaus vaikams jautrus klausimai, keliami danų režisierės Kirsten Dehlholm spektaklyje „Broliai Liūtaširdžiai“, svarstomi edukacinių pokalbių cikle dalyvaujant spektaklio kūrėjams ir žiūrovams.</p> <p>2.Susitikimų su ukrainiečių pabėgėliais Lietuvoje ciklas „Virš barjerų“ (darbinis pavadinimas).</p> <p>Jaunimo teatras pasiūlys ukrainiečių pabėgėliams savo spektaklius su vertimu į ukrainiečių kalbą. Spektakliai atrenkami atsižvelgiant į temų ir jų išraiškos priemonių aktualumą skirtingo amžiaus auditorijai. Po spektaklių per specialiai surengtus moderuojamus jų kūrėjų susitikimus su ukrainiečių žiūrovais bus siekiama dialogo įveikiant kalbos ir skirtingų patirčių barjerus.</p>	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>0</p>	<p>Rodiklis neplanuojamas</p>
--	---	-----------------	-------------------------------

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. <i>Dalyvavimas Kultūros paso paslaugų projekte</i> 2. <i>Sudaryta galimybė žiūrėti spektaklius žiūrovams turintiems judėjimo negalią (įrengti keltuvai).</i> 3. <i>Sukurti edukacinę platformą skaitmenizuotų teatro spektaklių pagrindu pasitelkiant specialistų komentarus, pristatatančių jaunam žiūrovui šiuolaikinio teatro kryptis.</i> 2.	Sukurty naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Projektų vadybininkė G.Bagdžiūnaitė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	Projektų vadybininkė G.Bagdžiūnaitė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
II. Tarptautiškumas: 1. <i>Spektaklio "Vienos miško pasakos", rež.J.Ros pristatymas tarptautiniame festivalyje Torunėje (Lenkija).</i> 2. <i>Jaunimo teatras palaiko kontaktus su užsienio menininkais Krystianu Lupa (Lenkija), Arpadu Schillingu (Vengrija) planuodamas bendrus kūrybinius projektus.</i>	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Teatro vadovas A.Liuga
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. <i>Spektaklio "Cinkas", rež. E.Nekrorius, sukurto koprodukcijos sutarties su VšĮ "Teatras. Meno Fortas" viešas atlikimas.</i> 2. <i>Spektaklio "GODO BELAUKIANT", režisierius Gintaras Varnas, pastatymas bendradarbiaujant su VšĮ "Utopija"</i> 3. <i>E.Nekrošiaus 70 -mečio paminėjimo renginys bendradarbiaujant su VšĮ "Teatras. Meno Fortas".</i>	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	2	Teatro vadovas A.Liuga
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
IV. Rinkodara: 1. <i>Atlikti lankytojų pasitenkimo teikiamomis paslaugomis tyrimą.</i>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Projektų vadybininkė I.Jankauskaitė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. <i>Organizuoti savanorių paiešką ir atranką.</i> 2. <i>Organizuoti darbą su atrinktais savanoriais, siekiant juos sudominti ir integruoti į teatro veiklas.</i>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	25	Administratorė L.Vaičiūnaitė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. <i>Esminių administracijos struktūros pokyčių nenumatoma.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	98	Teatro vadovas A.Liuga
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,4	Teatro vadovas A.Liuga
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11,5	Teatro vadovas A.Liuga
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Dalyvauti išoriniuose garso video signalų perdavimo mokymuose vaizdo ir garso operatoriams.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	5	Scenos tarnybų skyriaus vadovas V.Karpušėnkovas
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	150	Scenos tarnybų skyriaus vadovas V.Karpušėnkovas
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. <i>Teikti paraišką Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinei programai.</i> 2. <i>Organizuoti teatro veiklą, kuri užtikrintų pajamų įmokų plano įvykdymą.</i> 3. <i>Pritraukti lėšas iš užsienio ir /ar tarptautnių festivalių</i>	Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	150 000	Teatro vadovas A.Liuga
	Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)	205 000	Teatro vadovas A.Liuga
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. <i>Efektyvus ir ekonomiškąs turto valdymas</i>	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. <i>Nuolatinė transporto priemonių techninės būklės priežiūra.</i>	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	4765
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,42	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. <i>Užbaigti investicijų projektą: bus atlikti baigiamųjų darbų ir įrangos pirkimai, atlikti baigiamieji darbai, baigta vykdyti sutartis su CPVA, atliktos pastato pridavimo valstybinei pastato pripažinimo tinkamu naudoti komisijai procedūros.</i>	Investicijų projekto iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamo projekto Nr. 07.1.1-CPVA-V-304-01-0003 „Valstybinio jaunimo teatro pastatų Arklių g. 5, Karmelitų g. 2, Vilnius, modernizavimas“ įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Scenos tarnybų skyriaus vadovas V.Karpušėnkovas

Teatro vadovas

Audronis Liuga