

VALSTYBINIO JAUNIMO TEATRO 2018-ŪJŲ METŲ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS PRIORITETAI

Teatro teikiamų paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas		Svarbiausi darbai		Įgyvendinimo terminas (ketv.)	
1.	Sukurti ir visuomenei pristatyti aukšto meninio lygio spektaklius	Pristatyti teatro spektaklius regionuose		I-IV ketv.	
2.		Vykdyti vaikų ir jaunimo edukaciją		I-IV ketv.	
3.		Vertinimo kriterijai		I-IV ketv.	
1.	Viešai atliktų spektaklių žiūrovų skaičius vnt. (teatro stacionare ir Vilniuje kitose scenose)	Vertinimo kriterijaus pavadinimas		Planuojama reikšmė 2018 m.	
2.	Regionuose viešai atliktų spektaklių žiūrovų skaičius vnt.	Vertinimo kriterijaus reikšmė		16 000	
3.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius vnt.	Vertinimo kriterijaus reikšmė		8700	
				630	

Eil. nr.	Tikslas, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Vertinimo kriterijaus reikšmė	Atsakingi vykdytojai	Įvykdy- mo terminas (ketv.)	2018-ųjų metų asignavimai (tūkst. eurų)				
								iš viso	iš jų išlaidoms	iš jų darbo užmokesčiui	turtui įsigyti	
1		3	4	5	6	7	8	9				
STRATEGINIS TIKSLAS (01) „Skatinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas“												

PROGRAMA (01-07) „Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas“

Eil. nr.	TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos, vizualųjį bei kino meną	TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos, vizualųjį bei kino meną	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.)	25	Audronis Liuga, teatro vadovas	I-IV	25	Audronis Liuga, teatro vadovas	I-IV	180	Teatro spektaklių Lietuvoje skaičius (atitinka kriterijų P-01-07-01-01-01 Valsybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.))	I-IV

Teatro identiteto formavimo (arba kūrybinės veiklos kryptų) veiksmų ir strateginiai veiksmų regionuose.	Pasaulinių scenos meistru E. Nekrošiaus, K. Dehholm, A. Schillingo naujų pastatymų sklaida regionuose. 2. Jaunų lietuvių scenos menininkų (K. Gugmonaitė, A. Areima, M. Nastaravičius) naujų kūrybinių idėjų įgyvendinimas. 3. Perspektyvaus debiutuojančio menininko rež. A. Juškos rezidencija. 4. Tarptautinį pripažinimą pelniusių rež. E. Nekrošiaus, Y. Ross (JAV), E. Lacascade (Prancūzija) naujų kūrybinių projektų parengiamieji darbai.	Kūrybinės veiklos kryptų ir strateginių veiksmų skaičius (vnt.)	4	A. Liuga, teatro vadovas	I-IV		
Vykdyti edukacines programas	Edukacinius projektus "Ekspedicija į teatro vidų", "Pabėgimas iš teatro", "Baimių dirbtuvės", "Keliuonė su broliais Liūtaširdžiais"	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	20	G. Jokubaitienė, rinkodaros ir edukacijos skyriaus vedėja	I-IV		
	1) Interaktyvus spektaklis-ekskursija, skirta supažindinti mokyklinio amžiaus vaikus ir jaunimą su nematoma teatro dalimi. 2) Orientacinis žaidimas-spektaklis, skirtas vyresnių klasių moksliviams ir suaugusiems. 3) Kūrybinės "Baimių dirbtuvės" vaikams prie instaliacijų spektaklio „Apie baimes“ 4) Edukacinis projektas šeimai "Keliuonė su broliais Liūtaširdžiais"	Edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	4	G. Jokubaitienė, rinkodaros ir edukacijos skyriaus vedėja	I-IV		
Organizuoti ir koordinuoti teatro paslaugų vartotojų (žiūrovų) patenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimą.	Siekiant įgyvendinti teatro kūrybinio atnaujinimo ir veiklos pokyčių stebėseną, atlikti tyrimą ir palyginti jo rezultatus su 2017m. atlikto tyrimo rezultatais.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (tūkst. vnt.)	0,4	G. Jokubaitienė, rinkodaros ir edukacijos skyriaus vedėja	I-IV		
Efektyviai valdyti įstaigos finansus		Atliktų tyrimų skaičius (vnt.)	1	J. Prusevičius, teatro vadovo pavaduotojas	IV		
		Įstaigos įsiskolinimas metų pabaigoje	0	Violeta Sprindienė, vyr. buhalterė	I-IV		

SRATEGINIS TIKSLAS (02): Siekti efektyvaus ir skaidraus valdymo kultūros sektoriuje, gerinti sąlygas kultūros plėtrai

PROGRAMA (02-07) - Kultūros valdymas, procesų stebėseną, infrastruktūros modernizavimas

02-07-01	TIKSLAS Gerinti kultūros valdymą, įtvirtinant kultūros vaidmenį valstybės politikoje bei užtikrinant sąlygas tvaraus finansinio modelio įgyvendinimui	Infrastruktūros plėtros programų projektų skaičius (vnt.)	2	A. Liuga, teatro vadovas	I-IV		
02-07-01-02	UŽDAVINYS. Užtikrinti kultūros paslaugų infrastruktūros modernizavimą	Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės	19,5	V. Karpušėnkovas, teatro vadovo pavaduotojas	I-IV		
02-07-01-02-01	Prieimontė. Modernizuoti kultūros infrastruktūrą.	Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės	40	V. Karpušėnkovas, teatro vadovo pavaduotojas	I-IV		
02-07-01-02-03	Prieimontė. Vykdyti valstybės kultūros įstaigų infrastruktūros plėtros programą	Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės					
	2018 metais yra pradėta I korpuso didžiosios scenos rekonstrukcija. Planuojama pradėti keisti scenos mechaninę, apšvietimo, garso, konstruktyvinę, audio-video sistemas. Įsigyti scenines draperijas. Taip pat planuojama baigti II korpuso rekonstrukcijos darbus. Visiškai rekonstrukciją planuojama baigti 2019 metais.						
	Lešos, finansuojamos iš Valstybės investicijų programos, bus naudojamos rangos darbų, užsakovo ir statinio techninės priežiūros funkcijų išlaidų apmokėjimui.						
						1423	1423
						776	776
						1193	1193
						0	0
						0	0
						0	0
						0	0
						0	0
						0	0
						0	0
						0	0

I. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto, iš jo:

I.1. valstybės biudžeto lėšos.

I.2. bendrojo finansavimo lėšos

I.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos

