

Patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. kovo 7 d. įsakymu Nr. JV-181

VALSTYBINIS JAUNIMO TEATRAS 2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Teatro identiteto formavimo (arba kūrybinės veiklos kryptį) veiksmai: pripažintų Lietuvos ir užsienio režisierių nauji pastatymai ir jaunųjų menininkų nauji kūrybiniai projektai 1) pripažintų režisierių A.Schillingo, G.Varno iš viso 2 nauji pastatymai; 2) jaunųjų ir debiutuojančių menininkų S.Degutytės, A.Bumšteino, J.Vinciūno iš viso 3 nauji kūrybiniai projektai.	Išleistų naujų premjerų skaičius (vnt.)	5	1. Prioritetas. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2 prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
2. Plėtoti teatro sklaidą regionuose: pristatyti šalies regionuose Jaunimo teatro identitetą atspindinčius skirtingų menininkų spektaklius. Pristatyti Lietuvos regionuose spektakliai ir jų parodymų skaičius: "Rytoj buvo vakar" (rež. A.Giniotis) - 3 parodymai; "Būdas senovės lietuvių" (darbinis pavadinimas, rež. S.Degutytė) - 3 parodymai; "Barbarai" (rež. A.Schilling) - 1 parodymas.	Spektaklių parodymų skaičius (vnt.)	7	1. Prioritetas. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2 prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
3. Plėtoti teatro edukacines veiklas susietas su teatro repertuare pristatomų spektaklių temomis	Įgyvendintų edukacinių renginių skaičius (vnt.)	7	1. Prioritetas. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2 prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas

4. Inicijuoti ir įgyvendinti Eimunto Nekrošiaus kūrybos atminčiai skirtus renginius.	Įgyvendintų renginių skaičius (vnt.).	8	1. Prioritetas. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2. Prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
5. Atstatyti žiūrovų lankomumo ir pajamų rodiklius į priešpandeminį laikotarpį stacionare.	Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (žm.)	18650	1. Prioritetas. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2. Prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	2171 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1794 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08-001 programos 11 tikslas. Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą. 1 uždavinys. Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. . Organizuoti tinkamą ir saugų žiūrovų aptarnavimą. 2. Skatinti informacinėmis, reklaminėmis, rinkodarinėmis priemonėmis žiūrovų lankymąsi. 3. Pasiekti priešpandeminio laikotarpio žiūrovų skaičių teatro stacionare.	Lankytojų skaičius (žm.)	20000	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja V. Petrauskienė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama .
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	5	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja V. Petrauskienė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)	65	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja V. Petrauskienė
II. Kūrybinė veikla: 1. Režisierių A. Schillingo, G. Varno nauji pastatymai pagal originalias šiuolaikinių ir	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	5	Teatro vadovas A. Liuga

kiasikinių kurinių inscenizacijos. Jaunųjų menininkų – A. Bumšteino, S. Degutytes, J. Vinciuono nauji kūrybiniai projektai platformoje Black Box.

	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	160	Teatro vadovas A.Liuga
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	27	Teatro vadovas A.Liuga
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	15	Teatro vadovas A.Liuga
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	Teatro vadovas A.Liuga
III. Kultūrinės edukacijos veikla: <i>1. Spektaklių video įrašų ir filmų peržiūrų ir diskusijų ciklas skirtas JT dirbančių iškilų užsienio menininkų (A.Schillingas, S.Loznica, K.Lupa) ir jaunųjų režisierių kūrybos pristatymui ir joje plėtojamų aktualių visuomeninių bei kultūrinių temų refleksijai įtraukiant kūrėjus ir žiūrovus.</i> <i>2. Edukacinės dirbtuvės mokiniams susietos su režisierės S.Degutytės nauju spektakliu S.Daukanto kūrybos motyvais.</i>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	400	Projektų vadybininkė G.Bagdžiūnaitė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	200	Projektų vadybininkė G.Bagdžiūnaitė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	0	Neplanuojama
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	0	Neplanuojama

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. <i>Sudaryta galimybė žiūrėti spektaklius žiūrovams turintiems judėjimo negalią (įrengti keltuvai).</i> 2. <i>Dalyvausime Kultūros paso projekte su 4 jau esamais spektakliais ir siūlysiame 1 naują - S.Degutytės spektaklis S.Daukanto kūrybos motyvais.</i>	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	5	Projektų vadybininkė G.Bagdžiūnaitė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
II. Tarptautiškumas: 1. <i>Bendradarbiavimas su užsienio menininkais A.Schillingu (Vengrija/Prancūzija), K.Lupa (Lenkija) planuojant ir įgyvendinant bendrus kūrybinius projektus.</i> 2. <i>Varšuvos Nacionalinio teatro spektaklio "Jungtuvės" (rež. E.Nekrošius) gastrolių Vilniuje organizavimas.</i> 3. <i>Lvivo (Ukraina) Visuomeninės organizacijos "Scenografijos galerija" spektaklio "Mergina iš Hirosimos, kurią išgąsdino griaustinis", (rež.B.Poliščiuok) gastrolių Vilniuje organizavimas.</i>	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	Teatro vadovas A.Liuga
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. <i>Spektaklio "Cinkas", rež. E.Nekrorius, sukurto koprodukcijos sutarties su VšĮ "Teatras. Meno Fortas" viešas atlikimas.</i> 2. <i>Spektaklio "Belaukiant Godo", rež. G.Varnas, sukurto koprodukcijos sutarties su VšĮ "Utopia"" viešas atlikimas.</i> 3. <i>Bendradarbiaujant su LMTA išleisti LMTA studento (G.Varno kursas) J.Vinciūno režisuotą spektaklį "Dulkės" kaip akademijos baigiamąjį darbą .</i>	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	2	Teatro vadovas A.Liuga
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	Teatro vadovas A.Liuga
IV. Rinkodara: 1. <i>Atlikti lankytojų pasitenkimo teikiamomis paslaugomis tyrimą.</i>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Projektų vadybininkė I.Jankauskaitė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. <i>Organizuoti savanorių paiešką ir atranką.</i> 2. <i>Organizuoti darbą su atrinktais savanoriais, siekiant juos sudominti ir integruoti į teatro veiklas.</i>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	35	Administratorė L.Morkūnaitė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. <i>Esminių administracijos struktūros pokyčių nenumatoma.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Teatro vadovas A.Liuga
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,23	Teatro vadovas A.Liuga
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujčiam darbuotojui (vnt.)	10,11	Teatro vadovas A.Liuga
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Dalyvauti išoriniuose viešųjų pirkimų bei buhalterinės apskaitos mokymuose.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	3	Teatro vadovo pavaduotoja D.Paknytė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	10	Teatro vadovo pavaduotoja D.Paknytė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. <i>Teikti paraiškas Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinei programai.</i> 2. <i>Organizuoti teatro veiklą, kuri užtikrintų pajamų įmokų plano įvykdymą.</i>	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	170 000	Teatro vadovas A.Liuga
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	200 000	Teatro vadovas A.Liuga
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. <i>Efektyvus ir ekonomiškąs turto valdymas.</i>	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	23	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. <i>Nuolatinė transporto priemonių techninės būklės priežiūra.</i>	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	3995
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		0,4	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. <i>Užbaigti investicijų projektą.</i>	Investicijų projekto iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamo projekto Nr. 07.1.1-CPVA-V-304-01-0003 „Valstybinio jaunimo teatro pastatų Arklių g. 5, Karmelitų g. 2, Vilnius, modernizavimas“ įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Scenos tarnybų skyriaus vadovas V.Karpušėnkovas

Teatro vadovas

Audronis Liuga