

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

VALSTYBINIO JAUNIMO TEATRO 2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Teatro identiteto formavimas ir tarptautiškumo plėtra Bus atliekami šie veiksmai: 1) įgyvendinamas naujas Prancūzijoje reziduojančio vengrų režisieriaus Arpado Shillingo pastatymas „Paguoda“ su didžiąja dalimi Jaunimo teatro trupės; 2) pradėtas įgyvendinti suomių režisieriaus Kristiano Smedso projektas „Nina“ (premjera 2026 m. sausį); 3) vykdomi parengiamieji bendradarbiavimo su graikų teatro menininkais darbai ruošiantis Graikijoje reziduojančio režisieriaus Cezario Graužinio naujam pastatymui Jaunimo teatre „Filoktetas“ (premjera 2026 m. birželį); 4) spektaklio „Užburtas kalnas“ (rež. Krystian Lupa) gastrolės Varšuvoje	Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)	4	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas- Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNJP 6.4).
2. Pilietiškumo ugdymas Didžioji dalis Jaunimo teatro repertuaro spektaklių ir numatomi nauji pastatymai pasižymi individualaus žmogaus/piliečio santykių su visuomene ir šiuolaikiniu pasauliu analize, formuojant vertybinę kritinio mąstymo ir kultūros svarbos visuomeniniame gyvenime poziciją. Ypatingas dėmesys teatro repertuare skiriamas jauno žmogaus dilemoms ir pasirinkimams. Šių klausimų išskleidimui skirtos periodiškai organizuojamos spektaklių kūrėjų ir visuomenės veikėjų diskusijos dalyvaujant žiūrovams.	Organizuotų diskusijų skaičius (vnt.)	8	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas-Visų visuomenės grupių atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorės grėsmes (LRV PNJP 6.1).

3. Bendradarbiavimas su NVO Bus aliekami šie veiksmai: 1) sukurtas spektaklis „Chroma“ (rež. N.Jasinskas) bendradarbiaujant su VŠĮ „Mokslo ir meno laboratorija“; 2) įgyvendinamas kolektyvinės kūrybos/visuomenės tyrimo projektas „Išnykstantys“ bendradarbiaujant su VŠĮ „Atviras ratas“.	Įgyvendintų projektų, bendradarbiaujant su NVO, skaičius (vnt.)	2	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas- Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4).
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	2624 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 2147 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	Kultūros ir visuomenės informavimo (08) valstybės veiklos srities 08-001 programa „Kultūra ir kūrybingumas“. 11 veiklos tikslas „Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę“: 1 tęstinės veiklos uždavinys „Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą“. 4 NPP strateginis tikslas „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“: 1 pažangos uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“; 2 pažangos uždavinys „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“.		

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]			
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiami reikšmės	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. <i>Organizuoti tinkamą ir saugų žiūrovų aptarnavimą</i> 2. <i>Skatinti informacinėmis, reklaminėmis, rinkodarinėmis priemonėmis žiūrovų lankymąsi.</i> 3. <i>Dalyvauti Vilniaus knygų mugėje siekiant pritraukti Vilniaus ir kitų miestų bei regionų skaitančių publiką lankyti teatre.</i> 4. <i>Bendradarbiauti su švietimo ir mokymo įstaigomis (Šiaurės licėjumi, DofE Lietuva, M. K. Čiurlionio Muzikos ir Meno mokykla ir kt.) siekiant sudominti teatru moksleivių ir jaunimo tikslines auditorijas.</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	28000	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė, rinkodaros vadybininkė L.Mackialo
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	6	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė, rinkodaros vadybininkė L.Mackialo
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)	75	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė, rinkodaros vadybininkė L.Mackialo
II. Kūrybinė veikla: 1. <i>Išleisti 3 premjeras: N.Jasinsko ir M.Teteruk pastatymas "Chroma", A. Shillingo pastatymas „Paguoda“ ; O.Koršunovo pastatymas "Antis"</i> 2. <i>Organizuoti jauno režisieriaus Pauliaus Markevičiaus rezidenciją.</i>	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	Teatro vadovas A.Liuga
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	160	Meno skyriaus vadovė K.Ovčinkaitė-Milašienė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	28	Teatro vadovas A.Liuga
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	35	Teatro vadovas A.Liuga
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	Teatro vadovas A.Liuga
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. <i>Režisierės ir pedagogės Saulės Degutytės edukacinių užsiėmimų ciklas vaikams.</i> 2. <i>Režisieriaus Aleksandro Špilevojaus edukacinių užsiėmimų ciklas jaunimui.</i> 3. <i>Interaktyvių diskusijų ciklas po spektaklių su kultūros ir visuomenės atstovais "Teatras pasaulio veidrodyje".</i> 4. <i>Tęsimas dokumentinės esė „Eimuntas Nekrošius. Pradžia“ peržiūros ir pokalbiai su žiūrovais.</i> 5. <i>Tęsimas edukacinės kūrybinės dirbtuvės po spektaklio „Rubinaitis Peliūzė, arba lietuvio išgyvenimo būdas“.</i>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	400	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė, rinkodaros vadybininkė L.Mackialo
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	200	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė, rinkodaros vadybininkė L.Mackialo
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	0	Neplanuojama
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	0	Neplanuojama

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Dalyvauti Kultūros paso programoje su šiais spektakliais: <i>Don Kichotas, Raudona, Cinkas, Rubinaitis Peliūzė, Erinijos, Jauno Žmogaus memuarai, Miego brolis. Planuojam papildomai pridėti „Sūnų“.</i> 2. Sudarytos sąlygos lankyti spektaklius asmenims, turintiems judėjimo negalią.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	8	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiavimas su užsienio menininkais A.Schillingu (Vengrija/Prancūzija), K.Smedsu (Suomija), C.Graužiniu (reziduojantis Graikijoje) įgyvendinant bendrus kūrybinius projektus. 2. Spektaklio "Užburtas kalnas" (rež. K.Lupa) gastrolės Lenkijoje.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Teatro vadovas A.Liuga
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Spektaklio "Chroma", rež. N.Jasinskas, M.Teteruk, sukūrimas ir viešas atlikimas.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	Teatro vadovas A.Liuga
IV. Rinkodara: 1. Atlikti lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimą.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Rinkodaros vadybininkė L.Mackialo, komunikacijos vadybininkė J.Petrošiūtė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Organizuoti savanorių paiešką ir atranką. 2. Organizuoti darbą su atrinktais savanoriais, siekiant juos sudominti ir integruoti į teatro veiklas.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	45	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. <i>Esminių administracijos struktūros pokyčių nenumatoma.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Teatro vadovas A.Liuga
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,22	Teatro vadovas A.Liuga
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11,75	Teatro vadovas A.Liuga
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Numatomas kvalifikacijos tobulinimas finansų apskaitos, personalo valdymo, viešųjų pirkimų, korupcijos prevencijos srityse.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	10	Teatro vadovo pavaduotoja D.Paknytė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	10	Teatro vadovo pavaduotoja D.Paknytė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. <i>Papildomos lėšos Veiklos skatinimo plano programos projektams.</i> 2. <i>Organizuoti teatro veiklą, kuri užtikrintų pajamų įmokų plano įvykdymą</i> 3. <i>Pritraukti lėšas iš tarptautinių festivalių.</i>	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	320000	Teatro vadovo pavaduotoja D.Paknytė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	234000	Teatro vadovas A.Liuga
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. <i>Įgyvendinus teatro rekonstrukciją ir pastatų pripažinus tinkamu naudoti, NTR įregistruoti atnaujintą pastatų kadastrinių matavimų bylą su patikslintais duomenimis</i>	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	23	S.Zdanevičius, Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. <i>Nuolatinė transporto priemonių techninės būklės priežiūra.</i>	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	3280	S.Zdanevičius, Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,3	S.Zdanevičius, Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. <i>Vykdyti investicijų projektų neplanuojama.</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	–	Neplanuojama
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. <i>Siekti 100 proc žaliųjų pirkimų nuo visos pirkimų vertės.</i>	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Geltona, 2	Vadybininkas (viešiesiems pirkimams)

	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Vadybininkas (viešiesiems pirkimams)
--	---	-----	--------------------------------------

Teatro vadovo pavaduotoja, pavaduojanti teatro vadovą
(Pasirašančio asmens pareigos)

Bolunytė
(parašas)

Diana Paknytė
(Vardas Pavardė)